

## CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA



El arte contemporáneo ha roto las barreras de los lenguajes visuales. En la actualidad la pintura, la escultura o la fotografía no son disciplinas aisladas sino que interactúan de maneras diversas. A partir de la obra de artistas de distintos períodos de la historia del arte se propondrán trabajos de experimentación digital, explorando toda la gama de posibilidades técnicas que ofrecen los programas de edición gráfica.

### Nivel Intermedio

Dirigido a quienes deseen profundizar sus conocimientos usando como herramienta de trabajo creativo la computadora y la cámara fotográfica.

**Dictado por:** Sergio Fasola

**Comienzo:** Workshop de dos días, a cursarse el 11 y 12 de Junio de 2011

**Lugar de realización:**

EAF Sede Central

Campos Salles 2155

C1429CFC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

+54 11 4702-5225 +54 11 4701-1772

Horario de atención: Lunes a Viernes de 14 a 22hs.